

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

PENDIENTE

- Habrá una primera prueba en el primer trimestre y otra en el segundo. La convocatoria con las fechas de los exámenes se publicará en el tablón de anuncios correspondiente a los departamentos. Este tablón se encuentra en la planta baja del instituto.
- Su duración será de cincuenta y cinco minutos.
- En el caso de que el alumno no acuda a la realización de la prueba deberá justificar su ausencia y el profesor le realizará la prueba en el aula cuando lo considere oportuno.
- El alumno aprueba si la suma de las notas de los dos exámenes es igual o superior a 5.
- En el cálculo de la nota no se tienen en cuenta los decimales.
- Con una nota inferior a 5 el alumno debe presentarse al examen final de mayo.
- En la prueba final se aplican los criterios de redondeo que fija el departamento para las pruebas finales y extraordinarias.
- Los contenidos de las pruebas se publicarán en el *blog* del departamento, en el aula virtual de cada profesor y en los tabloneros de anuncios de las aulas.
- Se aplicarán los criterios de ortografía que se han acordado y publicado para el presente curso.

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

PENDIENTE

1º de ESO (Lengua Castellana y Literatura)

Primera prueba

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Los elementos de la comunicación. **(Unidad 1)**
- Reglas de acentuación: agudas, llanas y esdrújulas. **(Unidad 7)**
- Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre. **(Unidades 3, 4, 6, 7)**
- Formación de palabras: derivación y composición. **(Unidad 2)**
- Polisemia, sinonimia y antonimia. **(Unidades 3, 4, 5)**
- Modalidades textuales: la narración y la narrativa. **(Unidad 5)**
- Los géneros y subgéneros literarios: el cuento, la leyenda y el mito, la novela. **(Unidades 5, 6, 7, 8)**

Segunda prueba

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Reglas de acentuación: diptongo, triptongo y hiato. **(Unidades 8, 9)**
- Clases de palabras: verbo, adverbio, preposición y conjunción. **(Unidades 8, 10)**
- La conjugación verbal: persona, número, tiempo y modo. **(Unidad 9)**
- Modalidades textuales: descripción y diálogo. **(Unidades 7, 8, 9, 10, 11)**

- Recursos estilísticos: el símil y la metáfora. **(Unidad 2)**
- Los géneros y subgéneros literarios: la lírica y el teatro. **(Unidades 4, 8, 9 y 10)**

1º de ESO (Refuerzo de Lengua Castellana)

Primera prueba

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Reglas de ortografía: las mayúsculas, la letra *b*, la letra *v*, la letra *g*. **(Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6)**
- Las clases de palabras: sustantivo, artículo, demostrativos, cuantificadores. **(Unidades 1, 2, 4, 6)**
- Los antónimos, las palabras polisémicas. **(Unidades 3, 5)**
- Escritura de textos: la carta, la descripción, la leyenda, la receta, el diálogo, el diario. **(Unidades 1, 2, 3, 4)**

Segunda prueba

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Reglas de ortografía: la letra *g*. **(Unidad 7)**
- Reglas de acentuación: palabras agudas, llanas, esdrújulas. **(Unidades 8, 9, 10)**
- El punto, la coma. **(Unidades 11, 12)**
- Las clases de palabras: determinantes interrogativos y exclamativos, pronombre personal, la conjugación verbal (persona, número, tiempo, modo), adverbio, preposición, conjunción. **(Unidades 8, 9, 10, 11, 12)**
- Escritura de textos: el texto prescriptivo, la noticia, la entrevista, la biografía, la narración, la reclamación. **(Unidades 5, 6, 9, 10)**

2º de ESO (Lengua Castellana y Literatura)

Primera prueba

- Resumen de textos. **(Todas las unidades)**
- Las funciones del lenguaje. **(Unidad 1)**
- Las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación. **(Unidad 2)**
- Escritura de textos empleando conectores textuales. **(Unidad 3)**
- Clases de textos: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo. **(Unidad 6)**
- Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción. **(Unidad 3)**
- Palabras derivadas y compuestas, la polisemia. **(Unidades 4, 5, 6)**
- Clases de sintagmas: sintagma nominal, sintagma verbal, sintagma adjetival, sintagma adverbial, sintagma preposicional. **(Unidades 4, 5)**
- Sujeto y predicado. **(Unidad 6)**
- Educación literaria: los tópicos literarios, elementos narrativos, el verso. **(Unidades 1, 4, 5, 6)**

Segunda prueba

- Resumen de textos. **(Todas las unidades)**
- Clases de textos: la intención del emisor, clases de textos según el ámbito de uso, los periódicos y la información. **(Unidades 7, 8, 10)**
- La palabra: sinónimos, antónimos, campo semántico, connotación, siglas y acrónimos. **(Unidades 7, 9, 12)**
- Los complementos del predicado: complemento directo, complemento indirecto, atributo, complemento circunstancial. **(Unidades 7, 8, 9)**
- Clases de oraciones: copulativas y predicativas, activas y pasivas, reflexivas y recíprocas. **(Unidades 10, 11)**
- Educación literaria: estrofas y poemas, elementos teatrales. **(Unidades 7, 8)**

2º de ESO (Recuperación de Lengua Castellana)

Primera prueba

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Constituyentes de la palabra: raíz, morfema flexivo, morfema derivativo, los sufijos, los prefijos. **(Unidades 1, 2, 3, 5)**
- Ortografía: las mayúsculas, las letras *h, ll, y, x*. **(Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6)**
- El sujeto y el predicado, el sintagma nominal, el sintagma verbal, el sintagma adjetival, el sintagma adverbial, el sintagma preposicional. **(Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6)**
- **Escritura** de textos: el diálogo, el cuento, la receta, la descripción, la noticia, el decálogo, la moraleja, la leyenda, el discurso, la entrevista. **(Unidades 1, 2, 3, 5, 6)**

Segunda prueba

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Palabras derivadas, palabras compuestas, familia de palabras. **(Unidades 7, 9, 11)**
- Acentuación de diptongos, hiatos, monosílabos, interrogativos y exclamativos. **(Unidades 7, 8, 9, 10)**
- La coma, los dos puntos. **(Unidades 11, 12)**
- El complemento directo, el complemento indirecto, el atributo, el complemento circunstancial. **(Unidades 7, 8, 9, 11)**
- Escritura de textos: la carta, el anuncio, la narración, el aviso, el correo electrónico, el diálogo teatral, el texto informativo, el diario. **(Unidades 7, 8, 10, 11, 12)**

3º de ESO

Primera prueba

- Clases de palabras. **(Unidad 1)**
- La conjugación verbal: las perífrasis. **(Unidad 3)**
- Análisis sintáctico de la oración simple: sujeto y predicado, atributo, complemento predicativo. **(Unidades 5, 6)**
- Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis. **(Unidad 2)**
- Modalidades textuales: narración, descripción, diálogo. **(Unidades 3, 4)**
- Elementos de la narración: narrador, personajes, la acción. **(Unidad 3)**
- El mester de juglaría y el mester de clerecía. **(Unidad 1)**
- El *Cantar de mio Cid*. **(Unidad 1)**
- El *Libro de buen amor*, del Arcipreste de Hita. **(Unidad 2)**
- Las *Coplas*, de Jorge Manrique. **(Unidad 2)**
- *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel. **(Unidad 3)**
- La *Celestina*, de Fernando de Rojas. **(Unidad 4)**

Segunda prueba

- Análisis sintáctico de la oración simple: complemento directo, complemento indirecto, complemento agente, complemento de régimen, complemento circunstancial. **(Unidades 7, 8)**
- Modalidades textuales: exposición, argumentación. **(Unidades 5, 6)**
- El texto argumentativo: escribir un texto argumentativo siguiendo el modelo del libro de texto. **(Unidad 6)**
- La poesía renacentista. Características, temas y tópicos. Garcilaso de la Vega. **(Unidad 5)**
- La novela picaresca. El *Lazarillo de Tormes*. **(Unidad 7)**
- Características de la poesía barroca. Francisco de Quevedo. **(Unidad 8)**
- El *Quijote*, de Miguel de Cervantes. **(Unidad 10)**
- La revolución teatral barroca. Lope de Vega. **(Unidad 12)**

1º de Bachillerato

Primera prueba

Bloque I. La comunicación

- Lenguaje y lengua **(tema 1)**
- Funciones del lenguaje **(tema 1)**

Bloque II. El discurso

- La adecuación textual **(tema 2)**
- La coherencia textual: tema y resumen **(tema 2)**

Bloque III. La palabra

- Morfología. Estructura y clases de palabras (**tema 5**)

Bloque IV. Relaciones gramaticales.

- La oración simple. Las funciones (**tema 7**)
- Coordinación (**tema 9**)

Bloque V. Las lenguas y sus variedades.

- Variedades de la lengua (tema 10)
- La situación lingüística de España. Raíces históricas (tema 11)

Bloque VI. Literatura.

- Los géneros literarios: narrativo, lírico y teatral (**tema 12**)

Bloque VII: La Edad Media.

- El mester de juglaría y el mester de clerecía. El *Cantar de Mío Cid* (**tema 13**)
- *El conde Lucanor*, de D. Juan Manuel (**tema 13**)
- *Libro de buen amor*, del Arcipreste de Hita (**tema 13**)
- S. XV: *Coplas*, de Jorge Manrique y *La Celestina*, de Fernando de Rojas (tema 14)

Bloque VIII. Los Siglos de Oro.

- S. XVI: Renacimiento: Características (**tema 15**)
- La poesía renacentista. Características. Garcilaso de la Vega y fray Luis de León (**tema 15**)
- La novela picaresca. *El Lazarillo de Tormes* (**tema 16**)

Segunda prueba

Bloque II. El discurso.

- La cohesión textual (**tema 2**)
- Las modalidades textuales (**tema 3**)

Bloque III. La palabra.

- Significado y contexto (**tema 4**)
- Relaciones semánticas (**tema 4**)

Bloque IV. Relaciones gramaticales.

- Subordinación (**tema 9**)

Bloque VIII: Los Siglos de Oro.

- El Barroco y la poesía barroca (**tema 17**)
- Cervantes y *El Quijote* (**tema 18**)
- El teatro del Siglo de Oro. Características. Lope de Vega (**tema 19**)

CONTENIDOS DE LA PRUEBA FINAL DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

PENDIENTE

1º de ESO (Lengua Castellana y Literatura)

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Los elementos de la comunicación. **(Unidad 1)**
- Reglas de acentuación: agudas, llanas y esdrújulas, diptongo, triptongo y hiato. **(Unidades 7, 8, 9)**
- Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción. **(Unidades 3, 4, 6, 7, 8, 10)**
- La conjugación verbal: persona, número, tiempo, modo. **(Unidad 9)**
- Formación de palabras: derivación y composición. **(Unidad 2)**
- Polisemia, sinonimia y antonimia. **(Unidades 3, 4, 5)**
- Modalidades textuales: la narración y la narrativa, descripción, diálogo. **(Unidades 5, 7, 8, 9, 10, 11)**
- Los géneros y subgéneros literarios: el cuento, la leyenda y el mito, la novela. **(Unidades 5, 6, 7, 8)**
- Recursos estilísticos: el símil y la metáfora. **(Unidad 2)**
- Los géneros y subgéneros literarios: la lírica y el teatro. **(Unidades 4, 8, 9 y 10)**

1º de ESO (Refuerzo de Lengua Castellana)

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Reglas de ortografía: las mayúsculas, la letra *b*, la letra *v*, la letra *g*, palabras agudas, llanas y esdrújulas. **(Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)**
- El punto, la coma. **(Unidades 11, 12)**
- Las clases de palabras: sustantivo, artículo, demostrativos, cuantificadores, determinantes interrogativos y exclamativos, pronombre personal, la conjugación verbal (persona, número, tiempo, modo), adverbio, preposición, conjunción. **(Unidades 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12)**
- Los antónimos, las palabras polisémicas. **(Unidades 3, 5)**
- Escritura de textos: la carta, la descripción, la leyenda, la receta, el diálogo, el diario, el texto prescriptivo, la noticia, la entrevista, la biografía, la narración, la reclamación. **(Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10)**

2º de ESO (Lengua Castellana y Literatura)

- Resumen de textos. **(Todas las unidades)**
- Las funciones del lenguaje. **(Unidad 1)**
- Las propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación. **(Unidad 2)**
- Escritura de textos empleando conectores textuales. **(Unidad 3)**

- Clases de textos: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo, la intención del emisor, clases de textos según el ámbito de uso, los periódicos y la información. **(Unidades 6, 7, 8, 10)**
- Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción. **(Unidad 3)**
- Palabras derivadas y compuestas, la polisemia. **(Unidades 4, 5, 6)**
- La palabra: sinónimos, antónimos, campo semántico, connotación, siglas y acrónimos. **(Unidades 7, 9, 12)**
- Clases de sintagmas: sintagma nominal, sintagma verbal, sintagma adjetival, sintagma adverbial, sintagma preposicional. **(Unidades 4, 5)**
- Sujeto y predicado. **(Unidad 6)**
- Los complementos del predicado: complemento directo, complemento indirecto, atributo, complemento circunstancial. **(Unidades 7, 8, 9)**
- Clases de oraciones: copulativas y predicativas, activas y pasivas, reflexivas y recíprocas. **(Unidades 10, 11)**
- Educación literaria: los tópicos literarios, elementos narrativos, el verso, estrofas y poemas, elementos teatrales. **(Unidades 1, 4, 5, 6, 7, 8)**

2º de ESO (Recuperación de Lengua Castellana)

- El resumen. **(Todas las unidades)**
- Constituyentes de la palabra: raíz, morfema flexivo, morfema derivativo, los sufijos, los prefijos. **(Unidades 1, 2, 3, 5)**
- Ortografía: las mayúsculas, las letras *h, ll, y, x*. **(Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6)**
- Acentuación de diptongos, hiatos, monosílabos, interrogativos y exclamativos. **(Unidades 7, 8, 9, 10)**
- La coma, los dos puntos. **(Unidades 11, 12)**
- Palabras derivadas, palabras compuestas, familia de palabras. **(Unidades 7, 9, 11)**
- El complemento directo, el complemento indirecto, el atributo, el complemento circunstancial. **(Unidades 7, 8, 9, 11)**
- El sujeto y el predicado, el sintagma nominal, el sintagma verbal, el sintagma adjetival, el sintagma adverbial, el sintagma preposicional. **(Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6)**
- Escritura de textos: el diálogo, el cuento, la receta, la descripción, la noticia, el decálogo, la moraleja, la leyenda, el discurso, la entrevista, la carta, el anuncio, la narración, el aviso, el correo electrónico, el diálogo teatral, el texto informativo, el diario. **(Unidades 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12)**

3º de ESO

- Clases de palabras. **(Unidad 1)**
- La conjugación verbal: las perífrasis. **(Unidad 3)**
- Análisis sintáctico de la oración simple: sujeto y predicado, atributo, complemento predicativo, complemento directo, complemento indirecto, complemento agente, complemento de régimen, complemento circunstancial. **(Unidades 5, 6, 7, 8)**

- Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis. **(Unidad 2)**
- Modalidades textuales: narración, descripción, diálogo. **(Unidades 3, 4)**
- Modalidades textuales: exposición, argumentación. **(Unidades 5, 6)**
- El texto argumentativo: escribir un texto argumentativo siguiendo el modelo del libro de texto. **(Unidad 6)**
- Elementos de la narración: narrador, personajes, la acción. **(Unidad 3)**
- El mester de juglaría y el mester de clerecía. **(Unidad 1)**
- El *Cantar de mio Cid*. **(Unidad 1)**
- El *Libro de buen amor*, del Arcipreste de Hita. **(Unidad 2)**
- Las *Coplas*, de Jorge Manrique. **(Unidad 2)**
- *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel. **(Unidad 3)**
- La *Celestina*, de Fernando de Rojas. **(Unidad 4)**
- La poesía renacentista. Características, temas y tópicos. Garcilaso de la Vega. **(Unidad 5)**
- La novela picaresca. El *Lazarillo de Tormes*. **(Unidad 7)**
- Características de la poesía barroca. Francisco de Quevedo. **(Unidad 8)**
- El *Quijote*, de Miguel de Cervantes. **(Unidad 10)**
- La revolución teatral barroca. Lope de Vega. **(Unidad 12)**

1º de Bachillerato

Bloque I. La comunicación

- Lenguaje y lengua **(tema 1)**
- Funciones del lenguaje **(tema 1)**

Bloque II. El discurso

- La adecuación textual **(tema 2)**
- La coherencia textual: tema y resumen **(tema 2)**
- La cohesión textual **(tema 2)**
- Las modalidades textuales **(tema 3)**

Bloque III. La palabra

- Significado y contexto **(tema 4)**
- Relaciones semánticas **(tema 4)**
- Morfología. Estructura y clases de palabras **(tema 5)**

Bloque IV. Relaciones gramaticales.

- La oración simple. Las funciones **(tema 7)**
- Coordinación **(tema 9)**
- Subordinación **(tema 9)**

Bloque V. Las lenguas y sus variedades.

- Variedades de la lengua (tema 10)
- La situación lingüística de España. Raíces históricas (tema 11)

Bloque VI. Literatura.

- Los géneros literarios: narrativo, lírico y teatral **(tema 12)**

Bloque VII: La Edad Media.

- El mester de juglaría y el mester de clerecía. El *Cantar de Mío Cid* **(tema 13)**
- *El conde Lucanor*, de D. Juan Manuel **(tema 13)**
- *Libro de buen amor*, del Arcipreste de Hita **(tema 13)**
- S. XV: *Coplas*, de Jorge Manrique y *La Celestina*, de Fernando de Rojas (tema 14)

Bloque VIII. Los Siglos de Oro.

- S. XVI: Renacimiento: Características **(tema 15)**
- La poesía renacentista. Características. Garcilaso de la Vega y fray Luis de León **(tema 15)**
- La novela picaresca. *El Lazarillo de Tormes* **(tema 16)**
- El Barroco y la poesía barroca **(tema 17)**
- Cervantes y *El Quijote* **(tema 18)**
- El teatro del Siglo de Oro. Características. Lope de Vega **(tema 19)**